

Введение.

Данное пособие предназначено для руководителей детских групп. В нем излагаются некоторые принципы, касающиеся составления и преподавания библейских уроков. Пособие не является обязательным руководством, но предлагается в помощь при подготовке урока. Применение излагаемых в пособии принципов потребует от учителя более углубленной работы с Библией, что будет способствовать личному назиданию и поможет сделать урок более понятным, интересным и доступным для детей.

Пособие затрагивает главным образом техническую сторону работы над подготовкой урока. Не следует забывать, что успех в целом достигается не одним только знанием принципов и умением их применять, но способностью передавать живые истины Слова Божьего в силе Святого Духа, что зависит от духовного состояния учителя и его любви к Богу и детям.

Хотелось бы обратить внимание на то, что методы, изложенные в этом пособии, не являются единственно правильными. Существует множество способов, при помощи которых можно донести библейские истины до детей. Выбор того или иного метода зависит от поставленной перед учителем задачи. Какой бы метод ни был выбран, урок должен быть простым и ясным, чтобы всем было понятно, о чём говорит Бог через уста учителя. (Неем. 8, 8).

Первый этап подготовки библейского урока: определение цели.

Разумно для человека ставить перед собой определенную цель, прежде чем приступить к каким-либо действиям. Тем более в духовном труде определение конкретной цели просто необходимо. Прежде чем приготовить Библейский урок также важно поставить ясную цель. Можно с уверенностью сказать, что урок, имеющий цель, будет более эффективным, нежели тот, у которого цель не ясна или вообще отсутствует.

Цель – это результат, которого мы желаем достичь посредством урока. Цель определяет то, что истина должна совершить в жизни тех, кто нас слушает. Цель в таком случае обязывает нас сделать урок применимым в практической жизни.

Цель бывает общая и конкретная. Допустимо сочетание нескольких целей с тем, однако, что одна из них все же будет главной.

Общая цель в итоге может быть определена в одном из четырех направлений:

<i>Информировать</i>	<i>Воодушевить</i>	<i>Убедить</i>	<i>Призвать к действию</i>
Дать новое представление о предмете, описать какое-нибудь явление, внести ясность в вопрос, сообщить знание.	Вдохновить, утешить, пробудить или усилить какое-либо чувство, желание, достичь более глубокого осознания значения истины.	Доказать или опровергнуть при помощи логических доводов какое-либо утверждение (положение)	Побудить слушающих <i>начать</i> что-либо делать или <i>продолжить</i> действие или же <i>прекратить</i> действие.

Цель, которую мы ставим, должна быть ясной для понимания и реальной для осуществления. Когда цель сформулирована, тогда можно переходить к определению темы урока.

Приведем конкретные примеры целей по каждому из обозначенных направлений.

<i>Общая цель</i>	Информировать
<i>Конкретная цель</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснить детям, для чего Иисус Христос умер на кресте. • Рассказать детям, как Бог сотворил мир.
<i>Задание</i>	

<i>Общая цель</i>	Воодушевить
<i>Конкретная цель</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитать в детях любовь к труду • Углубить сознание необходимости повиноваться родителям
<i>Задание</i>	

<i>Общая цель</i>	Убедить
<i>Конкретная цель</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Убедить детей в том, что нет тайных грехов, которые не могут быть обнаружены. • Доказать, что вера в Бога имеет большую практическую ценность.
<i>Задание</i>	

<i>Общая цель</i>	Призвать к действию
<i>Конкретная цель</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Побудить детей молиться друг за друга. • Призвать подростков к тому, чтобы отказаться от мирской музыки
<i>Задание</i>	

Задание.

Сформулируйте самостоятельно конкретную цель по каждому виду. Запишите цели в таблицу, приведенную выше.

Второй этап подготовки библейского урока: работа над темой.

Необходимость темы.

Прежде чем приступить к детальной разработке библейского урока, необходимо определиться, на какую тему мы собираемся говорить с детьми. Это важно для того, чтобы избежать некоторых затруднений в дальнейшей работе над составлением урока. Четко сформулированная тема даёт определённое, конкретное направление развитию главной мысли урока. Ясная тема помогает учителю правильно изложить урок, а детям запомнить его содержание. Затянутые рассуждения, отсутствие внимания слушателей, переходы от одного предмета к другому в процессе изложения урока есть последствия отсутствия ясной темы. Поэтому, работа над выражением темы занимает важное место при подготовке библейского урока.

Что такое тема?

Тема — это короткое предложение, обобщающее содержание всего урока. Другими словами, тема — это то, о чём мы хотим сказать на нашем библейском уроке.

Как выбрать тему?

При выборе темы для урока учитель должен в первую очередь руководствоваться духовными нуждами детей и поставленной перед собой целью. Как душепопечитель, он должен понимать запросы их души и знать, в каком наставлении они более всего нуждаются в данное время. Это должно побуждать

учителя искать Божьего водительства в служении с детьми и более близкого общения с ними. Кроме того, необходимо учитывать возраст детей, подбирая тему доступную и соответствующую их духовному уровню. Можно иногда брать тему, руководствуясь личным назиданием, полученным при чтении Библии. Если же в церкви отмечается какой-либо праздник, то можно провести урок, доступно раскрывающий детям значение этого события.

В целом, затруднений в вопросе выбора темы для урока можно избежать, если последовать словам псалмопевца: «Как люблю я закон Твой! весь день размышляю о нем». (Пс. 118, 97). Постоянное размышление о Слове Божьем откроет нам неисчерпаемые источники необходимого материала для подготовки уроков.

Какой должна быть тема?

1. Тема должна быть основана на Слове Божьем. Она не должна противоречить Священному Писанию.

2. Формулировка темы должна быть выражена ясным по смыслу предложением. Например:

- «Раскаленные стрелы лукавого» (Неправильно).
- «Искушения в жизни христианина» (Правильно).
- «Посев Слова Божьего» (Неправильно).
- «Как мы можем рассказать людям о Христе» (Правильно).

3. Выражать тему одним словом или цитатой из Библии нежелательно, так как в подобных случаях не всегда ясно, о чём, конкретно, будет говориться на уроке.

4. Формулировка темы, по возможности, должна быть короткой и простой, но, в то же время, полной и содержательной. Лучше выразить тему ясно, нежели кратко.

5. В названии темы должна быть выражена одна основная мысль. Например:

- «Любовь к Слову Божьему и его положительное влияние на духовное состояние человека» (Неправильно).
- «Духовные благословения любящих Слово Божье» (Правильно).

6. Тема может быть сформулирована в виде повествовательного или вопросительного предложения. Например:

▪ «Как нам стать плодоносными христианами?» (Вопросит.)

▪ «Условия достижения плодоносной духовной жизни» (Повествоват.)

7. Часто тема бывает выражена в виде предложения, вызывающего интерес, но не раскрывающего содержания и смысла беседы. Например: «Сухое дерево», «Взятое даром», «Трепет ожидания». Подобные варианты называются заголовком, и, по причине неясности смысла, не совсем подходят для определения темы.

Задание.

1. Рассмотрите темы, которые приведены ниже. Какие из них на ваш взгляд неправильно сформулированы и почему?

- а) «Прости!»
- б) «Взятие вражеской крепости»
- в) «Добрые дела, как один из путей спасения»
- г) «Требования к духовным работникам»
- д) «Значения веры, надежды и любви в деле служения Господу»
- е) «Лучшее, что дети могут принести Господу, как жертву, чтобы прославить Его имя в своем детском возрасте»
- ж) «Благословение тех, кто послушен родителям»
- з) «Необходимость контекстуализации благой вести в евангелизации»
- и) «Как победить грех?»
- к) «Что делать, когда с нами ссорятся?»

2. Постарайтесь изменить некоторые из приведенных тем и запишите их в соответствии с требованиями, рассмотренными выше.

3. Вспомните духовные нужды детей, с которыми вы занимаетесь. Запишите кратко эти нужды. Постарайтесь сформулировать несколько тем в соответствии с ними.

Ограничение темы урока.

Тема может быть очень широкой, а может быть сужена до достаточно ограниченной области. Например, в широкой теме «Благодать Господня» существует весьма большое количество аспектов, как то: значение благодати Божьей, её источник, проявления благодати, её свидетельства, её влияние и так далее. Поэтому, исчерпывающе осветить тему одним уроком невозможно. Это значит, что составляя урок, всегда лучше ограничить тему конкретным аспектом и разъяснить соответствующим образом данную узкую область.

В качестве примера возьмём довольно широкую тему: **«Иисус Христос — пример для подражания»**, и посмотрим, как производится ограничение. В данном случае, возможно выделить несколько пунктов, раскрывающих различные стороны этой темы, а именно, «В чём Он является для нас примером?»:

1. Он является для нас примером служения ближним. Ин. 13, 15.
2. Он является для нас примером терпения в страданиях. 1Пет. 2, 21.
3. Он является для нас примером святой жизни. 1Пет. 1, 15-16.

Чтобы ограничить тему, можно пойти следующим путём: выделить каждый из этих пунктов в отдельную тему, что позволит рассмотреть данный предмет более подробно. Например, возьмём в качестве темы мысль первого пункта и составим план-конспект.

«Иисус Христос — пример служения ближним».

1. Он показывает нам пример смиренного служения. Ин. 13, 14-15.
2. Он показывает нам пример жертвенного служения. Мф. 20, 28.
3. Он показывает нам пример постоянного служения. Лк. 21, 37.

Точно так же, мы можем составить планы-конспекты и на остальные два пункта предыдущей темы. Далее, если мы желаем рассмотреть предмет ещё более подробно, можно полученные пункты снова взять как отдельные темы. Для примера, возьмём в качестве темы мысль второго пункта и составим на неё новый план-конспект.

«Иисус Христос — пример жертвенного служения».

1. Его жертвенность проявилась в том, что Он оставил славу неба.
2. Его жертвенность проявилась в неустанном труде.
3. Его жертвенность проявилась в том, что Он отдал Свою жизнь.

Подобно этому, можно было бы составить планы-конспекты и на другие пункты. В итоге получается, что широкая тема разбивается на темы более узкие, и появляется возможность более детально рассмотреть предмет. Естественно, что для раскрытия каждой темы потребуется уже отдельный урок. Произвести ограничение темы можно и другими способами. Дополнительно об этом пойдет речь, когда мы будем рассматривать тематический урок.

Задание

Аналогично примеру, который мы рассмотрели, попробуйте произвести ограничение темы «Качества Иисуса Христа»

Третий этап подготовки библейского урока: работа над главной мыслью.

На данном этапе работы над библейским уроком мы дадим определение главной мысли. Не все проводят различие между темой и главной мыслью. Но, хотя на первый взгляд это одно и то же, мы всё-таки постараемся провести чёткую границу между этими двумя понятиями.

Тема, как было сказано прежде, выражает содержание урока, то есть то, **о чём** мы хотим сказать. Главная мысль отвечает на вопрос: «**что** мы хотим сказать, рассматривая ту или иную тему?» Таким образом, главная мысль является утверждением вечной истины и выражает суть излагаемого урока. Тема говорит лишь о содержании урока, а главная мысль выражает духовный смысл сказанного. Главная мысль содержит в себе элемент назидания и этим отличается от формулировки темы. **Главная мысль — стержневое высказывание, которому подчинено всё, о чём идёт речь на уроке.** Все основные пункты обсуждают, развивают, доказывают или объясняют её.

Обратите внимание на следующие примеры, показывающие различие формулировки темы и главной мысли.

Тема	Главная мысль
При каких условиях наш труд с детьми будет иметь добрые плоды?	Правильно поставленная цель – важное условие успешного труда.
Благословения для боящихся Бога?	Страх перед Богом является непременным условием получения Божьего благословения.
Каким образом верующие могут стать успешными свидетелями Христа?	Добродетельная жизнь привлекает людей ко Христу лучше, чем красивые слова.
Значение веры для нашей духовной жизни.	Человек, доверяющий Богу, никогда не будет постыжен.
Последствия дружбы с миром.	Дружба с миром ведет верующего на путь погибели.

Требования к формулированию главной мысли.

1. Главная мысль должна быть выражена полным повествовательным предложением.
Христос всегда выходит навстречу тому, кто искренне ищет Его. (правильно)
2. Главная мысль не должна быть выражена в виде вопроса.
Выходит ли Христос навстречу тому, кто искренне ищет Его? (неправильно)
3. Главная мысль не должна быть выражена в виде призыва.
Будем искренне искать Христа! (неправильно)
4. Главная мысль не должна содержать собственных имён, кроме имён Бога.
Христос вышел навстречу ищущему Его Закхею. (неправильно)
5. Главную мысль необходимо формулировать в настоящем времени, поскольку она является утверждением истины, действительной для всех, во все времена.

*Христос всегда выходил навстречу тем, кто искренне искал Его.
(неправильно)*

6. Главная мысль должна содержать только одну основополагающую истину.

*Христос всегда выходит навстречу тому, кто **искренне ищет** Его и **соблюдает** Его заповеди. (неправильно)*

7. Выражение главной мысли, по возможности, должно быть позитивного смысла, если только речь не идёт о грехе, отрицательных качествах и тому подобное.

Христос никогда не выйдет навстречу тому, кто ищет Его неискренне. (неправильно)

8. Главная мысль должна быть ясной по смыслу.

Христос выходит навстречу. (Неясно, кому, при каких условиях, для чего?)

Место главной мысли в уроке.

Место главной мысли в уроке может быть различным, но она обязательно должна прозвучать и стать ясной для слушающих.

1. Главная мысль может прозвучать во вступлении и затем быть объяснена, доказана или применена.
2. Главная мысль может быть изложена позднее. Например, она может прозвучать в конце первого пункта как вывод, который затем утверждается.
3. Она может прозвучать в конце, в заключении, как итог всего изложенного урока.

Задания.

1. В приведенных ниже примерах отметьте, что на ваш взгляд является темой, а что главной мыслью.
 - а) «Бойся Бога – и будешь мудрым»
 - б) «Перед Богом нет маленьких грехов»
 - в) «Что значит быть ‘светом миру’»
 - г) «Чистая юность – залог доброй старости»

- д) «Истинная вера всегда основана на Слове Божьем»
- е) «Способы успешного свидетельства о Христе»
- ж) «Каким образом верующий может возрастать в благодати»
- з) «Кто перестает молиться, тот лишается благословения»
- и) «Возможности служения Богу в детском возрасте»
- к) «Святость – неперемнное условие в служении Богу»

2. Имея тему, попробуйте сформулировать главную мысль:

Тема: «Каким образом можно родиться свыше»

Гл. мысль: _____

3. Имея главную мысль, попробуйте сформулировать тему:

Главная мысль: Только победа над грехом может дать нам возможность быть полноценными христианами.

Тема: _____

Четвертый этап подготовки библейского урока: работа над планом.

Прежде чем приготовить библейский урок на определённую тему, необходимо составить краткий план-конспект, отображающий содержание беседы в целом, то есть основные мысли, о которых пойдёт речь.

Необходимость плана-конспекта.

Наличие плана-конспекта необходимо, прежде всего, для самого учителя. Работа над планом-конспектом позволяет яснее выразить те истины, о которых мы хотим говорить. А в процессе изложения урока, план-конспект помогает ориентироваться и вспоминать отдельные его части.

Урок, состоящий из отдельных частей, в изложении которого имеются соответствующие подразделы, будет более понятен для слушателей, чем тот, в котором подразделение отсутствует. К тому же, наличие ясных пунктов способствует лучшему запоминанию слушателями содержания всей беседы.

Основные пункты урока должны вытекать непосредственно из темы и последовательно раскрывать её с разных сторон.

Структура плана-конспекта.

Формы плана-конспекта могут быть различны. Необходимо, чтобы он был простым и понятным. Учитывая то, что сам план не читается ученикам при изложении урока, а служит в помощь учителю, то форма плана, прежде всего, должна быть удобной для педагога. План является визуальным вспомогательным материалом, позволяющим учителю видеть весь урок сразу.

Как один из вариантов, можно рекомендовать следующую форму плана-конспекта урока:

Тема:

Текст Писания:

Вступление (основные мысли):

Переходное предложение:

1. Основной пункт:

1.1 первый подпункт:

обсуждение

1.2 второй подпункт

обсуждение

Переходное предложение:

2. Основной пункт:

2.1 первый подпункт:

обсуждение

2.2 второй подпункт

обсуждение

Переходное предложение:

Заключение (основные мысли)

При необходимости, в план-конспект могут быть введены и другие элементы.

План урока должен быть краток. Количество пунктов и подпунктов может изменяться. Смысл введения, заключения, основных пунктов лучше выражать малым числом слов, но без ущерба для лёгкости восприятия и ясности мысли. Вопрос формулирования пунктов и подпунктов будет обсуждаться более подробно в следующих разделах.

Классификация уроков.

Можно выделить различные типы уроков и множество методов их классификации. Одни подразделяют уроки по их тематике, другие — по принципу воздействия на слушателей, третьи — по структуре и т.п. Не придерживаясь специальных принципов классификации, мы рассмотрим три вида библейских уроков.

1. Тематический урок.
2. Текстовый урок.
3. Библейский рассказ.

Первый вид: Тематический урок.

Основные пункты тематического урока происходят из определённой темы и не зависят от какого-либо одного места Писания. Для лучшего понимания данного определения рассмотрим простейшую схему тематического урока.

Возьмём для примера следующую тему: **«Какое отношение детей к родителям осуждается Богом»**. Исходя из выбранного предмета обсуждения, мы должны составить основные пункты плана урока. Для этого необходимо найти места священного Писания, которые говорят о неправильном отношении детей к родителям. Вспоминая различные библейские тексты, относящиеся к нашей теме, мы можем назвать следующие стихи: Пр.23,22, Исх.21,17, Втор.21:18-21, Исх.21,15. Выделим мысли найденных стихов в отдельные пункты:

1. Пренебрежение (Пр.23,22)
2. Злословие (Исх.21,17)
3. Непослушание (Втор.21:18-21)
4. Рукоприкладство (Исх.21,15)

Таким образом, мы имеем план тематической беседы, где каждый пункт относится к выбранной теме и подкреплён стихом из Библии, в котором об этом сказано.

Есть много других важных мест Писания, которые говорят об отношении детей к родителям вообще, но не совпадают с нашей темой. Это могут быть тексты, говорящие о важности послушания, о том, каким оно должно быть, об особом отношении к престарелым родителям и т.д. Мы же ограничены конкретным вопросом неугодного Богу отношения детей к родителям, поэтому другие аспекты должны быть пропущены (см. раздел «Ограничение темы урока»).

Если конкретное направление темы не определено, дальнейшая разработка может быть значительно затруднена.

Постановка таких вопросов, как «кто?», «где?», «как?», «когда?», «что?», «почему?» и других, поможет выявить в теме различные аспекты и быть более точными в постановке темы урока. Например, возьмем тему «Мудрость». Задав к этой обширной теме некоторые вопросы, мы можем сформулировать более конкретные и ограниченные темы:

Что такое мудрость?

Кто даёт мудрость?

Где мы можем найти источники мудрости?

Как приобрести мудрость?

Для чего необходима мудрость?

Что делает человека мудрым?

Когда человек теряет мудрость?

Выявить конкретные значения широкой темы можно и при помощи специальных ключевых слов. Например, таких как: «благословения», «виды», «действия», «законы», «значения», «истины», «методы», «необходимости», «опасности», «препятствия», «проявления», «следствия», «требования», «характеристики», «черты», «функции» и др.

Например, возьмём тему «Слово Божье». Применяя к этой теме некоторые подходящие ключевые слова, мы можем сформулировать более конкретные темы:

Благословения для людей, исполняющих Слово Божье.

Воздействие Слова Божьего на характер человека.

Необходимость изучения Библии.

Требования священного Писания к духовному работнику.

Причины, мешающие людям понимать Слово Божье.

Подбор подходящего ключевого слова при формулировании темы значительно облегчает дальнейшую работу над составлением основных пунктов плана урока.

Задание.

Тема «Спасение» - довольно широкая. Используя различные ключевые слова, попробуйте сформулировать несколько конкретных тем.

Правила подготовки основных пунктов плана урока.

О необходимости плана, состоящего из ряда конкретных пунктов, мы говорили в разделе «План урока». Сейчас мы рассмотрим некоторые правила формулирования основных пунктов.

1. Основные пункты плана урока должны вытекать из темы урока и отображать развитие главной мысли.
2. Главные пункты плана должны полностью отличаться друг от друга.
 - **«Что необходимо верующему для богоугодной жизни?»**
 1. Удаляться от греха.
 2. Избегать лжи.
 3. Трудиться в Церкви.

В данном примере второй и первый пункты не полностью отличаются друг от друга, так как ложь является лишь разновидностью греха.

3. Каждый основной пункт плана должен содержать только одну основополагающую мысль.
 - **«Для чего пришел Иисус Христос?»**
 1. Чтобы спасти грешников.
 2. Чтобы послужить людям и отдать за них душу.

Во втором пункте этого примера содержатся две отдельные мысли. Если мы намерены говорить о них, то лучше разграничить их и выделить в отдельные пункты.

4. Формулировка основных пунктов плана должна быть ясной и понятной.

5. Главных пунктов не должно быть слишком много. Практика показывает, что от трёх до пяти основных пунктов бывает вполне достаточно для развития темы.
6. Основные пункты плана должны, по возможности, иметь сходство с темой и друг с другом. Под этим подразумевается, что главные пункты урока должны следовать единой форме. Например, если название первого пункта плана имеет форму словосочетания, то и другие пункты должны состоять из словосочетаний, а не из отдельных слов или предложений. Последующий пункт плана должен начинаться с той же части речи, что и предыдущий. Существительным должны соответствовать существительные, предлогам — предлоги, а глаголам — глаголы; их форма должна быть одинаковой. Например:
- **«Трудности, встречающиеся в следовании за Христом».**
 1. трудности материального характера.
 2. трудности, происходящие от неверующих людей.
 2. трудности духовного характера.

Слово «трудности» является ключевым. Оно создаёт в плане структурное единство и показывает наглядную связь темы и основных пунктов.

- **«Благословенные плоды живой веры»**
 1. Мир в Боге.
 2. Радость в страданиях.
 3. Победа в искушениях.
 4. Уверенность в спасении.

Структурное единство в этом плане достигается перечислением одинаковых частей речи: «мир», «радость», «победа», «уверенность», объединённых логически одним ключевым словом «плоды».

- **«Как мы можем сохранить свое сердце чистым?»**
 1. Если будем иметь чистые мысли
 2. Если будем удерживать язык от плохих слов
 3. Если будем поступать по правде.

Данный пример показывает, как структурное единство в плане достигнуто при помощи словосочетаний: «*если будем иметь*»; «*если будем удерживать*»; «*если будем поступать*».

Правила подготовки подпунктов плана.

Построение подпунктов плана во многом подчиняется тем же правилам, по которым строятся и основные пункты, за исключением некоторых отличий:

1. Подпункты вытекают из соответствующих основных пунктов и служат их логическому развитию. В определённом смысле, каждый основной пункт плана — это тема, а подпункты — разделы этой темы. Основное назначение подпунктов состоит в том, чтобы развить мысль, содержащуюся в основном пункте.
2. Подпункты плана должны следовать правилам структурного единства. Форма, заданная первым подпунктом основного раздела, должна, по возможности, сохраняться и в других подпунктах.
3. Количество подпунктов должно быть ограничено.

В следующем примере мы увидим применение вышеуказанных правил на практике.

▪ **«Заповеди Слова Божьего о послушании».**

1. Заповедь о послушании Богу. Втор. 13, 4.
 - 1.1 Послушание должно быть от сердца.
 - 1.2 Послушание должно быть до конца.
2. Заповедь о послушании родителям. Еф. 6, 1.
 - 2.1. Исполнение этой заповеди приносит славу Богу.
 - 2.2. Исполнение этой заповеди приносит радость родителям.
3. Заповедь о послушании друг другу. Еф. 5, 21.
 - 3.1. Послушание друг другу требует от нас смирения.
 - 3.2. Послушание друг другу требует от нас страха Божьего.

Подпункты должны служить для учителя руководством по развитию темы, но на уроке, без особой надобности их лучше не упоминать. Официальное объявление всех пунктов и подпунктов может сделать урок похожим на лекцию, поэтому оно не всегда уместно.

Задание.

1) Имея основные пункты плана, попробуйте сформулировать тему и главную мысль.

Тема: _____

Главная мысль: _____

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1. Оно приносит радость. | Иер. 15:16 |
| 2. Оно освещает путь. | Пс. 118:105 |
| 3. Оно дает мудрость. | 2 Тим. 3: 15 |

2) Имея тему, попробуйте составить пункты плана. Подкрепите свои мысли стихами из Библии.

Тема: Недостатки, которые могут являться серьезным препятствием в служении Богу.

1. _____
2. _____
3. _____

3) Попробуйте сформулировать подпункты к каждому пункту плана на тему «Трудности, встречающиеся в следовании за Христом». По возможности используйте места Священного Писания для подтверждения своих мыслей.

1. трудности материального характера.
 - 1.1 _____
 - 1.2 _____
2. трудности, происходящие от неверующих людей.
 - 2.1 _____
 - 2.2 _____
3. трудности духовного характера.
 - 3.1 _____
 - 3.2 _____

Второй вид: Текстовый урок.

Тема и основные пункты текстового урока исходят непосредственно из какого-либо одного места Священного Писания.

Если при составлении тематического урока мы не зависим от определённого текста Библии, то, в данном случае, для составления текстового урока необходимо ограничиться лишь одним местом Писания. Текст, который используется для данного вида урока, может состоять из одного предложения, отдельного стиха или отрывка Писания.

Основные пункты плана должны основываться строго на том тексте, который служит основой урока. Подпункты могут быть взяты как из этого же текста, так и из других мест Писания при условии, что они будут способствовать раскрытию основной темы. Составление текстового урока даётся значительно сложнее, по сравнению с тематическим. Выбранный текст должен быть тщательно изучен. Это необходимо для того, чтобы с разных сторон рассмотреть истины, сокрытые в тексте и выявить ту, которая, более полно раскроет значение выбранного нами отрывка. Иногда истины представлены в тексте уже в готовом виде, и их остаётся только записать под общим заголовком, но, чаще всего, истины сокрыты в тексте, из которого их нужно извлечь и сформулировать применительно к нашей жизни.

Рассмотрим пример разработки текста Д. Ап. 3, 26.

Разработка текста начинается с определения основных мыслей, содержащихся в тексте. Выделим их:

1. Бог является источником, инициатором благословения.
(«Бог послал Его благословить»)
2. Благословение возможно обрести только через Иисуса Христа.
(«Бог послал Его благословить вас»)
3. Благословение предложено каждому человеку.
(«Бог послал Его благословить вас»)
4. Благословение доступно при определённом условии.
(«...благословить вас, отвращая от злых дел ваших...»)

Очевидно, что главным выражением этого стиха являются слова: «Бог послал Его благословить вас». Выделив общее из вышеизложенных мыслей, мы можем сформулировать тему и основные пункты.

▪ **«Каким образом человек может получить благословение?»**

1. Если человек ищет благословение в Боге
2. Если человек принимает Христа.
3. Если человек оставляет греховный путь.

Рассмотрим пример разработки текста Лк. 19, 1-10.

Данный отрывок содержит сведения о разных лицах, об их желаниях, их отношениях, действиях, качествах, о результатах их действий, об обстоятельствах, в которых они находились и т.д. Мы можем получить богатое назидание, если проанализируем всю эту информацию и попробуем применить полученные результаты к людям, живущим в настоящее время. Обратим внимание на некоторые мысли, содержащиеся в тексте, которые могут помочь при составлении плана урока:

1. Христос знает желания людей.
2. Христос всегда выходит навстречу тому, кто искренне ищет Его.
3. Человек часто встречает препятствия на пути к Богу.
4. Человек, ищущий Бога, может встретить непонимание и осуждение со стороны других людей.
5. Иногда Господь делает для нас больше, чем мы ожидаем.
6. Христос приносит радость туда, куда Он приходит.
7. Перемена образа жизни является свидетельством истинного обращения человека к Богу.

Следующий шаг разработки текста — это формулировка темы и составление соответствующего плана урока. Из некоторых текстов можно выделить несколько основных тем, в зависимости от того, с какой позиции их рассматривать. Таким образом, на основе одного и того же библейского текста можно составить несколько различных уроков. Изучаемый нами отрывок тоже содержит несколько различных тем, которые в разной степени охватывают содержание текста. Рассмотрим некоторые из них:

- **«Добрый образ Иисуса Христа»**

1. Он есть тот, который знает наши сердца.
 - 1.1. Он знает наши желания.
 - 1.2. Он знает наши трудности.
2. Он есть тот, который не пренебрегает нами.
 - 2.1. Он выходит нам навстречу.
 - 2.2. Он готов иметь с нами общение.
3. Он есть тот, который приносит радость:
 - 3.1. Когда делает больше, чем мы ожидаем.
 - 3.2. Когда мы принимаем его предложение.

- **«Препятствия, которые может встретить человек на пути ко спасению».**

1. Препятствием может быть положение человека в мирском обществе.
2. Препятствием может быть привязанность к земному богатству.
3. Препятствием может быть физический недостаток.
4. Препятствием может быть осуждение со стороны других людей
5. Препятствием может быть страх перед необходимостью исправлять ошибки прошлой жизни.

- **«В чём состоит утешение, которое Христос даёт верующему?»**

1. Утешение состоит в том, что Христос знает наши трудности.
2. Утешение состоит в том, что Христос обращает на нас Своё внимание.
3. Утешение состоит в том, что Христос может сделать больше, чем мы ожидаем.

Требования к формулированию основных пунктов и подпунктов плана текстового урока являются такими же, как и в случае тематического урока. О них мы говорили ранее в соответствующем разделе.

Задание.

1) Внимательно изучите Ин. 3:16. Это содержательный текст Священного Писания. Он говорит нам о Единородном Сыне, который является даром Бога для людей. Составьте несколько пунктов плана на тему «Божий дар – какой он».

2) Попробуйте еще составить небольшой план – конспект на Ин. 3:16. Тему сформулируйте сами.

3) Выберите самостоятельно небольшую библейскую историю. Внимательно изучите её и запишите все назидательные мысли которые вы получили. Используя эти мысли сформулируйте тему и составьте небольшой план–конспект.

Пятый этап подготовки библейского урока:

Заполнение плана урока.

Основные темы и разделы являют собой только скелет урока и показывают ход мысли, которого следует придерживаться в процессе изложения урока. Но никто не будет ожидать каких-либо результатов только от чтения правильно построенного плана. Построив главные пункты и подпункты плана урока, учитель должен заполнить свой план таким материалом, который бы соответствующим образом помог донести до слушателей библейские истины. Таким образом, дополнительный материал, используемый на уроке, должен способствовать объяснению, доказательству и практическому применению тех истин, которые мы излагаем. Учитель может брать дополнительный материал из четырёх основных источников:

Библия. Слово Божие является неиссякаемым источником материала для составления урока. Из Писания мы берём наибольшее количество информации для развития темы урока.

Другая литература. Это могут быть христианские книги, библейские словари и справочники, книги по археологии, атласы, историческая литература. Источниками интересной информации могут стать так же книги по другим отраслям знаний. Например, естественные науки и медицина — это области, из которых тоже можно почерпнуть нужные и

интересные сведения. Преподнося такую информацию, следует учитывать уровень подготовленности слушателей.

Личный опыт. Умело использованные на уроке примеры из личного опыта могут оставить глубокий след в сердцах слушателей и отчетливо запечатлеть услышанные истины. Однако следует избегать частого употребления примеров из своей жизни, помня, что одной из главных целей учителя является привлечения внимания слушателей ко Христу, а не к себе.

Наблюдения за окружающим миром. Иисус Христос часто использовал иллюстрации, взятые из окружающего мира. Цветы в поле, птицы в небе и многое другое использовалось Им для разъяснения истин о Царстве Божьем. Наша жизнь тоже содержит массу материала, который лишь на первый взгляд может показаться ненужным, но при внимательном наблюдении мы сможем найти яркие и богатые примеры для иллюстрации библейских истин.

Задача учителя состоит в том, чтобы сделать урок доступным и интересным. Для этого используются различные приемы. Рассмотрим некоторые из них:

1. **Повторение** – это прием изложения, при котором фраза произносится дважды и более одними и теми же словами без изменения. Этот прием используется в тех случаях, когда сказанное необходимо ярче запечатлеть в сознании слушающих или привлечь их внимание. Не следует часто использовать повторение, это может излишне удлинить урок. Повторяйте фразу только в том случае, когда это действительно необходимо или же, когда вы заметили, что внимание слушателей было чем-то отвлечено от вашего рассказа.
2. **Перефразирование** – это повторение какой-либо мысли другими словами. Этот прием используется с целью пояснить и запечатлеть сказанное в памяти. Слушатели, в отличие от читателей, должны «ухватить» сказанное тогда, когда оно говорится. Они не могут в случае необходимости вернуться назад и еще раз прослушать сказанное. Если они сначала не поняли нас, нам нужно снова сказать то же самое, чтобы все стало ясно.

Обратим внимание, как используется метод перефразирования на примере:

«Каждый из нас знает, что много может усиленная молитва праведного. Вы могли прочесть эти слова в Библии, могли услышать их много раз от проповедника. Вы могли увидеть их на

картине, помещенной на стене в классе воскресной школы. Могли встретить их на маленькой закладке... Но верите ли вы этому? Действительно ли вы убеждены, что молитва может изменить многое? Изменила ли молитва что-нибудь в вашей жизни?»

3. Определение – это формулировка какого-либо понятия. Часто приходится использовать определение в библейских уроках. Детям многое непонятно в Писании. Чтобы им объяснить какое-либо понятие, слово или явление, мы пользуемся определением.

Определение должно быть простым, поэтому слова, которые мы используем, необходимо подбирать те, что известны каждому слушающему.

Посмотрим, как используется данный прием на примере:

«Что значит святой? В вашей Библии вы можете прочитать: Святое Евангелие. Что же делает Его святым? Земля Израиля называется Святой Землей, а город Иерусалим – Святым Городом. Почему? Все перечисленное имеет нечто общее в своем качестве. Все это принадлежит Богу. Евангелие – это Божья книга, Израиль – это Божья земля, Иерусалим – это Божий город: все это Божественная собственность! И поэтому, святой – это принадлежащий Богу.»

4. Сравнение – это прием, который используется для дополнения и объяснения истины посредством предметов или явлений более простых для понимания. Например: *«колонны храма были высотой с пятиэтажный дом».*

Сравнения часто встречаются в Библии:

- *«сомневающийся подобен морской волне, ветром поднимаемой и развеваемой»* Иак.1,6
- *«... в котором вы сияете, как светила в мире»* Фил.2,15
- *«как птица, покинувшая гнездо свое, так человек, покинувший место свое»* Пр.27,8

5. Противопоставление – это прием, при котором для пояснения используется противоположное качество предмета или явления.

- *«трава засыхает, цвет увядает, а Слово Бога нашего пребудет вечно»* Ис.40,8
- *«быть верующим это не значит ходить по воскресениям на богослужения, посещать воскресную школу или молиться ут-*

ром и вечером... Быть верующим это значит доверять Богу в каждое мгновение жизни, быть с Ним и в радости, и в скорби.»

6. Повествование – это описание или пересказ с применением воображения. Воображение – это шаг дальше того, что сказано в Библии, но оно тесно связано с ним.

Повествование может служить для описания действий человека или его состояния, также для объяснения условий, в которых происходило событие или было написано данное место Писания.

При работе над Библейским рассказом мы детальнее рассмотрим этот вид изложения. Сейчас же ограничимся одним примером взятым из книги Э.Модерзона «Пророк Илия»:

«Соседи вдовы в Сарепте немало удивлялись тому, когда день за днем им приходилось наблюдать маленькое голубое облачко, поднимающееся над дымовой трубой ее вдовьего дома. Каждый день у нее горел очаг; каждый день что-то пекли на этом очаге. Но как же это может быть? Откуда только все это у нее берется? к тому же у нее появился еще гость. Он совсем не похож на того, кто мог бы принести ей сокровища. Вероятно у нее имеется какой-то неизвестный благодетель, который кормит ее в противном случае происходящее никак нельзя понять.»

Требования к использованию дополнительного материала.

Наши старания будут напрасны, цель не достигнута и сказанное будет не понятным, если мы неверно употребим на уроке дополнительную информацию. Примеры из личной жизни и опыта других людей необходимо использовать правильно. Примеры приближают истину к практической жизни, вызывают эмоции, привлекают внимание и устанавливают взаимопонимание говорящего со слушателями. Поэтому, понятный и подходящий по теме пример должен быть рассказан убедительно, с чувством. Естественно, пример должен быть правдивым.

Фактическая информация или статистические данные, используемые на уроке, должны быть точными, сравнения — доступными для слушателей. Цитаты лучше употреблять короткие, с указанием автора. Если мы даём какое-либо определение, то нужно постараться сформулировать его кратко, просто и понятно.

Повествование должно быть не только интересным, но и правдивым. Необходимо быть очень осторожным, чтобы не исказить библейских истин.

В целом же, при использовании дополнительного материала важно придерживаться следующих четырёх принципов: краткость, ясность, живость и разнообразие. Это поможет сделать урок интересным и запоминающимся для детей.

Шестой этап подготовки библейского урока: введение, заключение, переходы.

1. Подготовка введения.

Введение — это вступительная часть урока, в которой учитель подготавливает аудиторию к тому, чтобы внимательно слушать. Целью введения является попытка сосредоточить внимание детей на рассказе и вызвать интерес к теме.

Введение может быть представлено разными способами. Одним из вариантов введения может являться интересный вопрос, относящийся к теме урока. Или это может быть случай из жизни, затрагивающий какую-либо нужду, близкую сердцу слушающих. Начать беседу можно также с описания исторического фона события, о котором мы намереваемся говорить. Иногда уместным бывает привести какое-либо высказывание или повторить строчку гимна, только что пропетого перед беседой.

Никогда не начинайте все беседы одинаково. Вносите разнообразие в ваши введения, и тогда дети с интересом будут ожидать очередного урока. Старайтесь не делать введение слишком длинным. Иначе, вызванный вначале интерес к теме может быть утрачен прежде, чем вы начнёте раскрывать её.

2. Подготовка заключения.

Заключение служит для того, чтобы подвести итог вышесказанному, сделать вывод, ясно выразить цель урока и предложить практическое применение усвоенным истинам.

Так же, как и введение, заключение может быть представлено различными вариантами. Иногда следует повторить главную мысль урока, чтобы подчеркнуть важность сказанного. Тщательно продумайте каждое слово заключения. Никогда не вводите в эту часть урока дополнительный материал, содержащий новые мысли. Постарайтесь сделать заключение

кратким и простым, чтобы слушатели получили ясное понимание того, как истина может быть применена в их жизни. Практическое применение – один из важнейших элементов урока. То, что мы говорим, должно быть близким и понятным для слушателей.

Применение – это точка соприкосновения теории с практикой. Это практический совет, как услышанное претворить в действие.

Дети мало способны соотнести услышанное с жизнью. Необходимо конкретно побудить их к определенным поступкам.

Но не все истины возможно мгновенно тут же осуществить в жизни. В таком случае мы должны постараться создать отчетливые зрительные образы, которые запомнились бы детям и в будущем могли в нужное время содействовать правильному выбору.

Дополнительные советы по практическому применению.

- Применение может быть вплетено в рассказ, а может быть в заключении.
- Слишком частые применения с истолкованием многих деталей текста трудно запомнить.
- Если применений несколько по ходу рассказа, необходимо, чтобы они были в рамках одной темы и служили к раскрытию главной мысли.
- Для младшего возраста лучше делать одно применение выраженное ясно и конкретно.

Пояснение на примерах:

«Мы должны также славить Бога, как ангелы на небесах славят Его» (Применение непонятно) Будет лучше сказать так: *«ангелы на небесах славят Бога, но и люди на земле также могут славить Его. Как это сделать? Через наше пение»*

«Закхей был невысокого роста. Чтобы увидеть Иисуса, он влез на дерево. Мы должны быть такими же находчивыми, как Закхей» (неправильно)

«Ахану понравилась красивая одежда и золото. Несмотря на то, что это было запрещено Богом, он все равно взял. Никогда не допускайте неповиновения Богу – это грех, который может иметь страшные последствия.» (правильно)

3. Переходы.

Переходы — это предложения, которые устанавливают и показывают связь между отдельными частями урока. Переходы указывают на отношения отдельных частей и целого урока и помогают слушателям думать вместе с учителем. Переходы употребляются, когда нужно переключиться от введения к основной части, от основной части к заключению, а также от одного пункта плана к другому.

Переходы чаще всего состоят из одного или нескольких предложений. Иногда бывает достаточно даже отдельной фразы или одного слова. Переходные предложения всегда содержат ключевое слово, относящееся к главной мысли и теме урока и применимое ко всем разделам урока.

Иногда переходное предложение не произносится. Это допустимо, когда слушателю легко самому ориентироваться в изложении главной мысли и отдельные части беседы ясно выделены. В таких случаях переходы просто подразумеваются, но лучше всё же их озвучить, так как не все слушатели способны улавливать ход мысли. Резкие смены направления мыслей способны запутать слушателей и рассеять их внимание. Следующий план приведен в качестве примера использования переходов на уроке:

Иисус – лучший друг. Ин. 11,1-6,19-44.

Введение:	Куда бы мы ни пошли, везде можно встретить одиноких людей, ищущих истинного, настоящего друга.
Главная мысль:	Иисус — лучший из друзей, которые только могут у нас быть.
Переход: (вопросительное предложение)	Какие Его характеристики указывают на то, что Он — лучший из друзей, которые только могут у нас быть?
Переходное предложение:	Рассматриваемые места Писания открывают нам три характеристики Иисуса, указывающие на то, что Он — лучший из друзей, которые только могут у нас быть. 1. Иисус — любящий Друг. (Ин. 11, 3-5) 1.1 Он любит каждого из нас в отдельности. 1.2 Он, тем не менее, позволяет несчастьям обрушиваться на нас.
Переход:	Как чудесно иметь такого любящего друга, как Иисус; но Он не только любящий друг, но и...

2. Иисус — понимающий Друг. (Ин. 11, 21-36)

- 2.1 Он понимает нашу скорбь.
- 2.2 Он сочувствует нашей печали.

Переход: Иисус, несомненно, любящий и понимающий Друг, но это ещё не всё. В Ин. 11, 37-44 мы видим, что:

3. Иисус — могущественный Друг.

- 3.1 Он может творить чудеса.
- 3.2 Он силен избавить нас

Переход: Мы узнали, что Иисус обладает всеми необходимыми качествами лучшего Друга, какой только может у нас быть. Теперь перед нами встаёт важный вопрос: является ли Он нашим Другом?

Заключение: Каждый из нас может сегодня же решить вопрос своих отношений с Иисусом.

Он может стать твоим Другом. Готов ли ты сказать Ему «да»?

Третий вид: Библейский рассказ.

В предыдущих главах мы изучали принципы составления двух видов библейского урока: тематического и текстового. Сейчас следует рассмотреть ещё один вид урока, основной частью которого является рассказ библейской истории. Данный вид библейского урока несколько отличается от предыдущих, поэтому мы поместили его в конце. Главная мысль такого урока бывает выражена либо во вступлении, либо в заключение рассказа. Темы, как таковой, в библейском рассказе нет, но есть краткое название. Например: «Сотворение мира», «Жизнь Иосифа» или «Обращение Савла».

Основная часть подобного урока — это пересказ библейской истории. По ходу рассказа, в данном случае, не излагается назидательных мыслей. Применение библейской истории даётся, как правило, в заключении, в котором приводится итог рассказа и показывается практическое значение урока. Составление урока, основанного на пересказе библейской истории, состоит из:

1. Работы над главной мыслью.
2. Работы над составлением рассказа.
3. Работы над вступлением и заключением.

Правила формулирования главной мысли, подготовки введения и заключения были уже рассмотрены нами прежде. Они также применимы и к библейскому рассказу. Приведём лишь некоторые примеры библейских историй и сформулированных к ним главных мыслей:

1. Лк. 1, 5-6. Успех в труде мы можем иметь только тогда, когда поступаем по слову Христа.
2. Мф. 14, 22-29. Твёрдая вера всегда даёт человеку возможность совершать невозможное.
3. Лк.18, 18-24. Следовать за Христом невозможно, если не готов пожертвовать тем, что имеешь.
4. 3Цар. 17, 8-16. Мы можем быть уверены в том, что Бог всегда поможет в нужде тому, кто уповает на Него.
5. Дан. 6, 16-23. Господь силен сохранить того, кто в любых обстоятельствах остаётся верным Ему.

Задание.

- 1) Подберите подходящие библейские истории к следующим формулировкам главных мыслей:

«Встреча со Христом дает возможность человеку обрести внутренний покой» _____

«Неправедными приобретениями человек наносит непоправимый вред своей душе» _____

- 2) Сформулируйте по одной главной мысли к следующим библейским историям:

Матф. 14:15-21

4 Цар. 4:38-41

Работа над составлением библейского рассказа.

Для составления библейского рассказа необходимо:

1. Внимательно изучить библейскую историю, обращая внимание на самые незначительные, на первый взгляд, детали.
2. Рассмотреть контекст и параллельные места.
3. Собрать детальную информацию о личностях, задействованных в рассказе, о местности, где происходило событие.
4. Используя собранный материал, представить, как могло происходить развитие события.
5. Составить письменный рассказ библейской истории в той форме, в какой он будет преподноситься устно.

Попытайтесь составить рассказ интересно. Для этого употребляйте в повествовании дополнительную информацию. Используйте такие слова и факты, которые могут внести в рассказ новизну и свежесть. Например, денежные единицы можно привести по современному курсу, чтобы понять, сколько это стоит; расстояния выразить в метрах, чтобы можно было легко представить, как это далеко и т.п. Библейские слова, названия профессий и другое, что может оказаться непонятным, заменить понятными, современными словами.

Пользоваться воображением следует достаточно осторожно. Описание деталей, о которых не сказано в тексте прямо, должно быть обосновано не вызывающим сомнения образом. Высказывая предположение, следует всегда оговариваться словами: «мы можем себе представить», «примерно, это могло быть так», «возможно, это происходило следующим образом» и т.п. Будьте умеренны, не заходя слишком далеко. Не следует описывать то, чего фактически не было.

Некоторые преподаватели при подготовке и проведении уроков пользуются различными книгами с готовыми библейскими рассказами. В этом также необходимо проявлять осторожность. Некоторые библейские истории излагаются с явным искажением или содержат сомнительные толкования. Рассмотрим некоторые примеры.

Вот пример из книги «Добрый Пастырь». Приводим фрагмент из библейского рассказа с названием «Первый грех»:

«... Однажды, когда жена Адама гуляла одна, она услышала вдруг чей-то голос. ***Сначала она решила, что это Адам ее зовет***, но голос не был похож на голос Адама. Может быть, это Бог ее зовет? Нет, это не

голос Бога. Она внимательно посмотрела вокруг себя и увидела рядом с собой змея. *Она раньше уже встречала в раю это хитрое животное*, но никогда еще не говорила с ним. «Говорил вам Бог, что не со всех деревьев можно есть плоды?» - спросил змей. *«Какой странный вопрос – ответила жена Адама*, - мы можем есть плоды со всех деревьев, кроме одного. Бог запретил нам есть плоды с дерева, которое растет в центре сада. Иначе мы умрем.» *«О, вовсе нет, - рассмеялся змей*, вы не умрете, если вы съедите плоды с этого дерева. Наоборот, вы станете сами как Бог. Вы будете знать также много как и Он!» *Совсем растерялась жена Адама*, услышав эти слова».

Автор стремился доступно и интересно передать события, но некоторые детали рассказа явно не имеют основания в библейском тексте и даже не преподносятся как предположения, но как утверждение что так оно и было на самом деле. В нашем тексте они выделены.

Рассмотрим некоторые фрагменты из книги «Библейские рассказы для маленьких детей» (автор Х. Ван Дам). В рассказе о сотворении человека он пишет: «Бог сказал: «Я сотворю человека». На этот раз Бог поступил по-другому: не так, как с животными. *Он взял немного пыли с земли и сделал из нее тело*. Но оно не было живым. Что же сделал Бог? *Он дунул в нос этого тела*. Тогда оно ожило».

Подумайте о выделенных предложениях. Можете ли вы согласиться с тем, как автор передает библейский текст?

В другом случае Х. Ван Дам говорит: «Господь также любил Свои творения: Адама и Еву. Он часто навещал их. Они чувствовали это по дуновению ветра между деревьями. Как счастливы они были!»

В библейском тексте ничего не сказано о том, как Адам и Ева понимали посещение Бога. Утверждать, что они чувствовали это по дуновению ветра, безосновательно.

Используя своё воображение при изложении библейского рассказа Х. Ван Дам не оговаривается, что «то и то могло происходить примерно так» или «мы можем предположить, что ...» Между тем, он уверено рассказывает историю, как - будто это было именно так.

Вот фрагмент из истории Каина и Авеля: «Что же сделал Каин? Он тихо подкрался к брату и сильно ударил его. Авель упал на землю, истекая кровью, но Каин продолжал бить. А потом Авель замер. Он умер. Адам и Ева ждали дома своих сыновей. Но так как они долго не возвращались, родители отправились на их поиски».

Также автор своеобразно использует замену библейских выражений современными словами. Об опоясаниях из смоковых листьев, он гово-

рит: «Адам и Ева сорвали большие листья с деревьев и сделали себе юбки». А повествование из Бытие 28:18 передает так: «Настало утро. Иаков встал. Он хотел поблагодарить Бога и принести ему жертву. Но у Иакова ничего не было – ни алтаря, ни ягненка, а только *небольшая бутылка масла*. Что же он сделал? Юноша взял большой камень – тот, который ночью был его *подушкой* – и поставил его вертикально, а затем вылил масло из бутылки на камень»

Заменяя библейские выражения, которые могут оказаться непонятными, следует помнить, что не всякое современное слово будет уместным и подходящим по смыслу. Важно стараться сохранить красоту и торжественность библейского повествования.

«Библейские рассказы» Х. Ван Дам и книга «Добрый Пастырь» не являются единственными пособиями в этом роде. Думаем, что не малую пользу может принести книга «Рассказы из Священной истории для детей» (перевод с английского в двух томах). Библейская история Ветхого Завета в этой книге представлена в личностях. В конце каждой темы приводятся вопросы. Новый Завет рассматривается по хронологии событий. Вообще же, подобных изданий немало и используя их мы можем многому научиться в нашей работе с детьми. Следует только быть внимательными и исключать то, что не соответствует истине и вызывает сомнения.

Изложение урока.

Требования к изложению, которые мы рассмотрим в данном разделе, одинаково относятся ко всем видам библейских уроков.

Работа над изложением подготавливаемого урока является не менее важной, чем его составление. На эффективность урока влияет не только то, что мы говорим (содержание урока), но и то, как мы говорим (изложение урока). Действие иногда способно лучше передать мысль, чем слово. Поведение, интонация, выражение лица, — всё это усиливает слова говорящего, если умело используется при изложении урока.

Движения и жесты.

Значение жестов, сопровождающих речь, состоит в том, что они:

1. делают более выразительной нашу речь и придают силу голосу,
2. поддерживают интерес и привлекают внимание,
3. облегчают произнесение, придавая уверенность и спокойствие,
4. помогают слушателям переживать то, что переживаете вы.

В жестах может участвовать всё тело. Лицо своими выражениями может передавать множество чувств. Описывая состояние людей, постарайтесь выражать это на лице, например: Пётр плакал, Иисус удивился, Мария обрадовалась и т.п. С помощью рук мы можем показать действие, размер предмета, выразить удивление или разочарование (махнуть рукой). В жестах могут участвовать также ноги, голова (выразить согласие или несогласие). Во всяком случае, нужно стараться, чтобы жесты были естественными, уместными, выразительными и разнообразными.

Глаза. Зрительный контакт.

Во время беседы старайтесь, чтобы ваше лицо видели. По ходу урока переводите взгляд с одного ученика на другого. Зрительный контакт вызывает доверие и даёт понять, что вы беседуете с каждым в отдельности. Легче достичь сердца ребёнка, если мы смотрим ему в глаза.

Голос.

Пр. 16, 21-24 в данном месте Писания говорится о «сладкой речи» и «приятной речи». Будет ли такой наша речь, зависит от того, каким голосом мы говорим. Голос служит не только для передачи слов, но и чувств. Речь, сказанная с чувством, приятна и легче достигает сердец слушающих. С помощью некоторых элементов речи мы можем подчеркнуть или выделить то, что мы говорим:

I. Интонация

Интонация — повышение или понижение голоса. Понижение голоса до шёпота может так же ярко подчеркнуть мысль, как и крик. Некоторые чувства можно вообще передать только интонацией. Прочтите Дан. 6, 20. и представьте, каким голосом Дарий обращался к Даниилу.

II. Ударение.

Ударение служит для выделения важной мысли. При помощи акцента можно выразить разные значения одного и того же выражения. Попробуйте произнести выражение «Господь — Пастырь мой» три раза, постоянно смещая акцент с одного слова на другое. Значение фразы существенно изменяется.

III. Скорость речи.

При разговоре люди произносят одни слова быстрее, чем другие. При помощи подобного контраста разговору придаётся живость. Это способ-

ствуется выражению многих чувств, показывающих внутреннее состояние. Некоторые слова Писания сами подсказывают нам, как их лучше произнести. Попробуйте медленно, а потом быстро произнести одно и то же выражение. Одинаковый ли эффект это производит? Изменяйте скорость речи, передавая слова людей, описывая их действия или явления. Сделайте замедление, подходя к главной мысли. Это придаст вашей речи живость и действенность.

IV. Пауза.

Пауза является не просто остановкой в речи, она даёт слушателям время подумать, прочувствовать, откликнуться. Паузу можно делать не только до, но и после сказанного. Она усиливает ожидание и передаёт чувства говорящего больше, чем слова. Во время паузы важно внимательно смотреть на слушателей, чтобы они ожидали вместе с вами.

Попробуйте применить элементы, о которых мы говорили, на примере Мк. 4, 39. Анализируя каждое слово и представляя мысленно, как могло происходить это действие, подумайте, как произнести отдельные слова, где сделать паузу, изменить интонацию, какие употребить жесты.

Существуют некоторые недостатки, которые могут проявляться в вашей речи: полуоткрытый рот, ленивые движения языка, стиснутые зубы, быстрая речь, проглатывание окончаний, монотонность. Чтобы улучшить свою речь, постарайтесь их устранить.

Всегда помните: действенная речь – это ясная речь. Для этого произношение должно быть четким и достаточно громким, а изложение неторопливым. Старайтесь использовать простые и короткие слова. Фразы также не должны быть длинными. Обращайте серьезное внимание на наличие подразделений в изложении и использование переходов. Работайте над своей речью.

Оценка библейского урока.

Элементы урока, предложенные в этом пособии, могут быть сведены к определённом числу вопросов, позволяющих произвести общий анализ урока.

1. Вступление.

- 1) Привлекло ли оно внимание?
- 2) Затронуло ли оно какую-то нужду?
- 3) Сказало ли оно что-то о теме или главной мысли?

- 4) Была ли его длина подходящей?
- 5) Составлено ли оно с определенной целью?

2. Структура основной части.

- 1) Является ли развитие мысли ясным? Является ли вся структура ясной?
- 2) Имеет ли урок главную мысль? Можете ли вы ее изложить?
- 3) Понятны ли переходы? Подводят ли они итог?
- 4) Есть ли связь между пунктами?
- 5) Отражают ли главные пункты основную мысль?
- 6) Ясно ли выражена связь подпунктов с их главными пунктами?

3. Заключение.

- 1) Строится ли урок по принципу движения к кульминации?
- 2) Подведен ли соответствующий итог изложенных мыслей?
- 3) Содержатся ли в заключении практические предложения или советы?

4. Содержание.

- 1) Важна ли тема?
- 2) Своевременна ли она?
- 3) Дано ли в уроке основательное объяснение?
- 4) Является ли анализ темы полным? Логичным?
- 5) Проявлена ли в содержании урока оригинальность?

При помощи этих вопросов мы можем оценивать как свои уроки, так и уроки других преподавателей. Это поможет существенно улучшить служение, порученное нам Богом, и преподавать уроки доступнее и интереснее.